

# dobrze mieszkać

3/2019 CENA 7,90 ZŁ (W TYM 8% VAT)  
INDEKS 260495

Wiosenny  
remont

*dodatek  
specjalny*

Mirella i Marcin  
Kępczyńscy

RAZEM W ŻYCIU  
I NA EKRANIE

TEMAT NUMERU

**WNĘTRZA BLISKO NATURY**

SALON ODNOWY BIOLOGICZNEJ  
PODRÓŻ NA ZIELONĄ WYSPĘ

ISSN 2080-8879



0.3 >  
9 772080 887192

# *Pełna* **chata**

Zainspirowany stylem skandynawskim, wypełniony światłem i domowym ciepłem, a przede wszystkim praktyczny i przyjazny dzieciom – taki jest projekt domu, stworzony przez arch. Małgorzatę Bacik na potrzeby pięcioosobowej rodziny.

---

TEKST: ANNA SOŁOMIEWICZ, STYLIZACJA I ZDJĘCIA: ANNA BACIK,  
JEREMIASZ NOWAK / CHAMBERI STUDIO, WWW.CHAMBERISTUDIO.PL







**Zaprojektowany  
przez Małgorzatę  
Bacik kominek  
w salonie wieńczą  
wypalane ręcznie  
urokliwe kafle.**

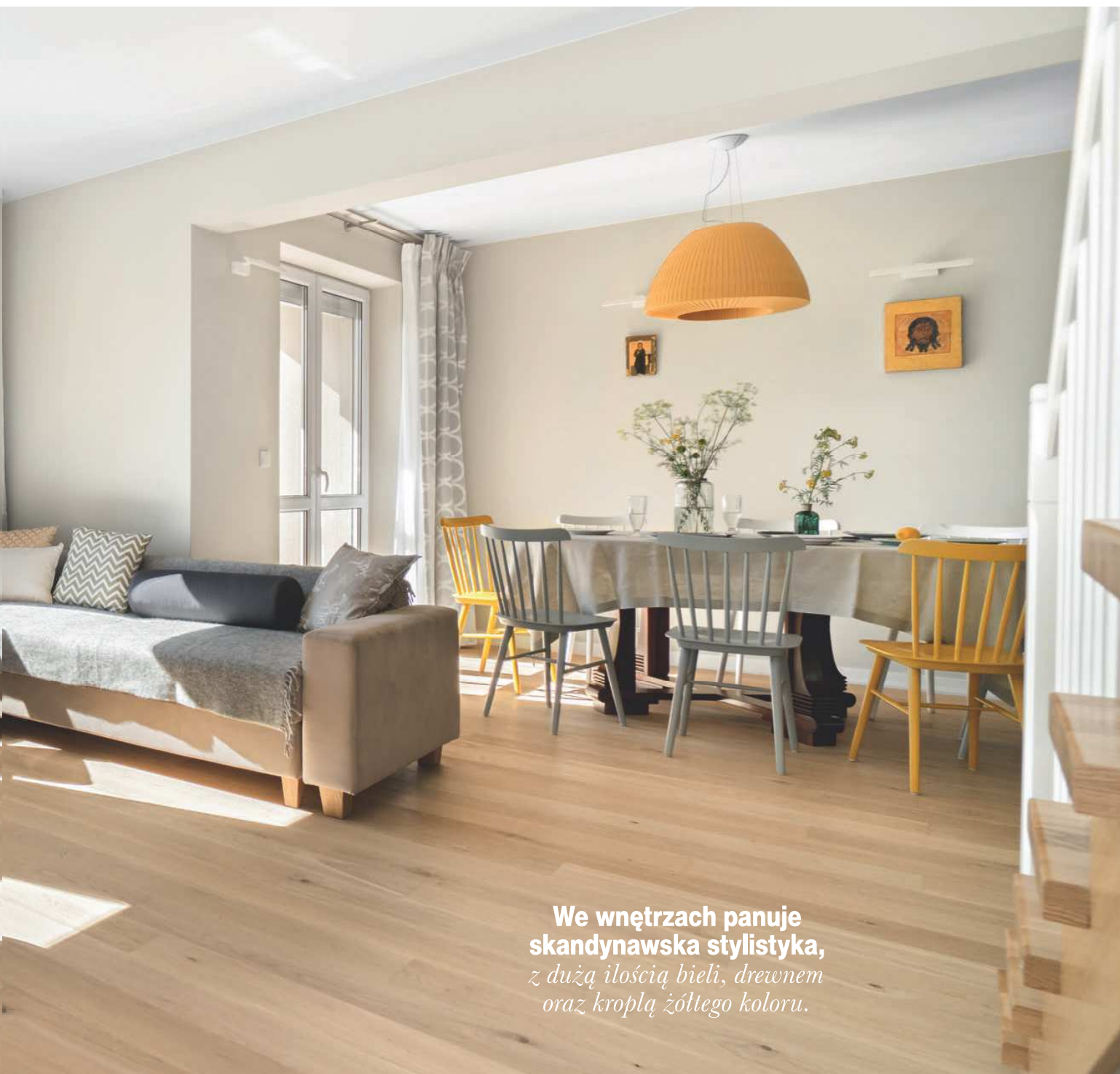


**D**om w zabudowie szeregowej, o powierzchni 185 mkw. został urządzony dla przeprowadzającego się do Tarnowa małżeństwa z dziećmi. Właścicielom zależało przede wszystkim, na tym, aby w projekcie uwzględnić to, że mają trójkę dzieci, w tym jedną malutką dziewczynkę, a dom będzie cały czas przez nie eksploatowany. Miało być prosto, jasno, przestronnie i wygodnie dla najmłodszych, z trwałymi

i zmywalnymi materiałami. Nie było opcji, żeby dawać jakieś jedwabie czy delikatne tkaniny – opowiada arch. Małgorzata Bacik. Autorka projektu ciepło wspomina współpracę z klientami, podkreślając, że inwestorzy obdarzyli ją pełnym zaufaniem, zdając się na wiele z jej pomysłów i propozycji. Tego zresztą wymagała specyfika pracy nad projektem. Właściciele ze względu na trwającą przeprowadzkę oraz absorbującą pracę i opiekę nad maluchami, nie zawsze

mieli możliwość fizycznego zaangażowania w projekt. Wybór wielu elementów wyposażenia wnętrza odbywał się zdalnie. Architekt często w pojedynkę udawała się do sklepów, a następnie przywoziła próbki tego, co się jej spodobało i proponowała swoje wybory inwestorom bądź też po prostu przez Internet wymieniała się zdjęciami produktów z panią domu. Mimo tego udało jej się stworzyć lokum spełniające oczekiwania domowników, a sama






**We wnętrzach panuje  
skandynawska stylistyka,  
z dużą ilością bieli, drewnem  
oraz kroplą żółtego koloru.**

określa współpracę na linii projektant – klient jako wzorową.

Efektom tej współpracy jest jasny dom, wypełniony światłem i przytulną atmosferą. Zgodnie z preferencjami właścicieli, we wnętrzach panuje skandynawska stylistyka, z dużą ilością bieli i budującym ciepły klimat drewnem oraz kroplą żółtego koloru, który tu i ówdzie dodaje wystrojowi swoistego optymizmu. Parter domu tworzy przestronna strefa dzienna

z okazałym salonem z kominkiem połączonym z jadalnią oraz sąsiadującą z nią kuchnią. Jednym z życzeń właścicieli był duży stół jadalniany, który miał służyć nie tylko za miejsce spożywania wspólnych posiłków, ale być centrum domowego życia, w którym spotykają się członkowie rodziny, a dzieciaki odrabiają lekcje. Architekt zaproponowała stary, solidny rozkładany drewniany stół z początków XX wieku.

Odporność i trwałość zastosowanych rozwiązań były priorytetem właścicieli, ale nie ich jedynym życzeniem. Równie istotne było miejsce do przechowywania. Liczna rodzina potrzebowała bowiem również licznych schowków. *Piątka mieszkańców potrzebowała dużo szaf: szaf zamykanych, różnego rodzaju szafek na ubrania, sprzęty domowe, zabawki dzieci. Gdzie się dało pakowaliśmy szafy!* – opowiada ze śmiechem Małgorzata Bacik. Dzięki



Jednym z życzeń  
właścicieli był duży stół  
jadalniany, będący centrum  
domowego życia.





temu w sypialni właściciele powstawała pojemna zabudowa z powiększającym optycznie wnętrze lustrzanym frontem poprowadzonym od podłogi pod sam sufit oraz urokliwy regał z otwartymi półkami wpasowanymi we wnękę powstającą obok komina – idealnymi na bibeloty, książki czy prywatną kolekcję ikon, na których wyeksponowaniu zależało inwestorom.

Szczególnie ciekawie prezentuje się jednak szafa na ubrania zlokalizowana w sąsiedztwie kuchni. Została wykonana tak, aby harmonizować stylem i kolorem z zabudową kuchenną i widoczna z poziomu jadalni wydaje się być jej częścią. Wpisana została w wąski korytarz prowadzący do drzwi wejściowych, który od kuchni oddziela częściowo rozkuta ściana. Jej rozkucie było największą ingerencją w architekturę budynku, pozwoliło jednak osiągnąć ciekawy efekt aranżacyjny. Wzdłuż ściany poprowadzono bowiem blat kuchenny, który częściowo okala ją również od strony jadalni. Ten zabieg pozwolił uzyskać dodatkowe miejsce na wypicie porannej kawy lub szybkie śniadanie na granicy kuchni z korytarzem. Sam blat i towarzyszące mu wysokie stolki wizualnie spajają oba pomieszczenia, podobnie jak identyczne płytki podłogowe czy wspomniana już zabudowa.

W samej kuchni panuje sielska atmosfera – w dużej mierze za sprawą wykonanych przez firmę Janpol klasycyzujących mebli. Fronty górnych szafek zostały przeszklone nieprzeziernym szkłem z ornamentem zainspirowanym drzwiami w starych kamienicach. Z kolei dolne szafki wieńczą dekoracyjne, stylizowane uchwyty. Całość utrzymano w białym kolorze, elegancko kontrastującym z długim blatem z czarnego granitu. Aranżacyjną kropką nad „i” jest sprzęt AGD marki Smeg z serii Victoria w stylu retro oraz płytki-cegiełki na ścianie nad blatem. Klasycyzująca stylistyka elementów wyposażenia dodaje przytulności wnętrzom, podobnie jak ciepłe kolory drewna czy akcenty w żółtym kolorze. Stary stół w jadalni z kolei harmonizuje z towarzyszącymi mu tradycyjnymi drewnianymi krzesłami, a swoistą aranżacyjną wisienką na torcie jest zaprojektowany przez Małgorzatę Bacik kominek w salonie, zwieńczony wypalnymi ręcznie urokliwymi kaflami.

Z panującej w domu stylistyki wyłamuje się łazienka, w której króluje jasna szarość i proste formy. Konsekwentnie znalazły się w niej jednak pojemne szafki na rozmaite przedmioty oraz wyjątkowo trwałe, bo samochodowe, lakiery, którym wykończono szafkę pod umywalką.



**PROJEKT:**  
Małgorzata Bacik, Andrzej Bacik  
Pracownia Projektowa MM Architekci  
www.mmarchitekci.pl  
mbacik@mmarchitekci.pl  
abacik@mmarchitekci.pl





**Wzdłuż ściany poprowadzono blat kuchenny, który częściowo okala ją również od strony jadalni, tworząc dodatkowe miejsce na poranną kawę.**





**W sypialni właścicieli powstała pojemna zabudowa z lustrzanym frontem oraz urokliwy regał z otwartymi półkami na eksponowanie ikon.**



wnętrza **przytulna klasyka**

**Z panującej w domu stylistyki  
wyłamuje się łazienka, w której  
królują jasna szarość i proste formy.**

