

# świat łazienek i kuchni

NR 5/2018 • cena 9,90 zł (w tym 8% VAT) • INDEKS 351709

## Długie wieczory

KAWA CZY HERBATA?  
GRZEJNIKI DO ZADAŃ  
SPECJALNYCH

Jesień  
inspiruje

Sposób  
na skosy

ARANŻUJEMY PODDASZE

Domowa spiżarnia

NOWOCZESNA STREFA ZAPASÓW

DODATEK SPECJALNY  
URZĄDZAMY  
DLA RODZINY









# SUBTELNA uroda

**JASNE KOLORY, DESIGNERSKIE  
WYPOSAŻENIE I STYLOWA DODATKI  
POCHODZĄCE Z PRYWATNEJ KOLEKCJI  
WŁAŚCICIELI TWORZĄ UNIWERSALNE  
I PONADCZASOWE WNĘTRZE,  
KTÓREMU NIE BRAK JEDNAK DUSZY.**

## *Poprowadzona pod sam sufit jasna zabudowa*

MEBLOWA Z LAKIEROWANYMI  
FRONTAMI POWIĘKSZA  
OPTYCZNIE WNĘTRZE.



**Małgorzata Bacik, Andrzej Bacik**  
Pracownia Projektowa MM Architekci  
[www.mmarchitekci.pl](http://www.mmarchitekci.pl)  
[mbacik@mmarchitekci.pl](mailto:mbacik@mmarchitekci.pl)  
[abacik@mmarchitekci.pl](mailto:abacik@mmarchitekci.pl)

**W**łaścicielka tego ponad 20-letniego domu lubiła swoją przytulną kuchnię z bukowymi meblami. Jednak lata eksploatacji pomieszczenia odcisnęły piętno na elementach jego wyposażenia. Przyszedł najwyższy czas na remont! Planując renowację, zwróciła się do zaprzyjaźnionej pani architekt, która urządziła jej dom przed laty.

*Kuchnia jest niska, co daje strasznie w kość podczas projektowania pomieszczenia. Największym problemem była kwestia „co tu zrobić, żeby nie przytłoczyć wnętrza” – opowiada autorka projektu, arch. Małgorzata Bacik. Rozwiązaniem okazała się zabudowa meblowa poprowadzona pod sam sufit, utrzymana w jasnokremowej kolorystyce i z polakierowanymi frontami. Powiększa ona optycznie wnętrze zarówno w poziomie, jak i w pionie.*

Układ samych mebli kuchennych nie uległ zmianom w stosunku do organizacji pomieszczenia sprzed remontu – rzędy górnych i dolnych szafek przy prostopadłych do siebie ścianach. Zmieniła się jednak lokalizacja poszczególnych sprzętów AGD i zlewozmywaka. ▶







**Przestrzeń jadalni  
tworzy stół,  
któremu towarzyszą  
futurystyczne  
krzesła**

MASTERS PROJEKTU  
PHILIPPE STARCKA I LAMPA  
CABOCH ZAPROJEKTOWANA  
PRZEZ PATRICIĘ URQUIOLĘ.

► Piekarnik przeniesiono z dolnej zabudowy do wysokiego słupka, dzięki czemu inwestorka nie musi się schylać za każdym razem kiedy z niego korzysta, z kolei strefę zmywania, która poprzednio wpisana była w róg pomieszczenia, zlokalizowano na blacie równoległe do jednej ze ścian. Architekt zdecydowała się wyeksponować lodówkę, która wcześniej schowana była za frontami zabudowy meblowej. Zabieg ten wymagał jednak sprzętu o odpowiedniej urodzie. Dlatego też Małgorzata Bacik przekonała swoją klientkę do stylowego modelu marki Smeg z kolekcji 50's style. Utrzymana w manierze retro chłodziarka idealnie koresponduje z takimi detalami, jak elegancka stara porcelana wyeksponowana za podświetlaną witrą szafek kuchennych oraz zdobiące kuchnię obrazy pochodzące jeszcze z dawnego mieszkania inwestorów w starej kamienicy.

Przełamaniem i urozmaiceniem tradycyjnej stylistyki są futurystyczne krzesła Masters projektu Philippe Starcka, tworzące wraz z okrągłym stołem przestrzeń jadalni. Nie są one zresztą jedynym designerskim akcentem w kuchni, bowiem górujący nad nimi eteryczny żyrandol o subtelnej formie to model Caboch zaprojektowany dla marki Foscarini przez samą Patricię Urquiolę. Jak przyznaje autorka projektu, inwestorka trzymała się zasady „robimy porządek!”, wobec czego w kuchni obecnych jest wiele produktów znanych marek i projektantów, a także wysokiej klasy materiały. Przykładem jest chociażby blat z kwarcytu marki Hoder czy też wykonane przez firmę Janpol meble kuchenne i blat stołu jadalnianego, który wieńczy fornir ułożony w drobiazgowy wzór poprowadzony wzdłuż kształtu mebla.

TEKST: ANNA SOŁOMIEWICZ

ZDJĘCIA: JEREMIASZ NOWAK

STYLIZACJA: ANNA BACIK



# świat łazienek i kuchni

NR 5/2018 • cena 9,90 zł (w tym 8% VAT) • INDEKS 351709

## Długie wieczory

KAWA CZY HERBATA?  
GRZEJNIKI DO ZADAŃ  
SPECJALNYCH

Jesień  
inspiruje

Sposób  
na skosy

ARANŻUJEMY PODDASZE

Domowa spiżarnia

NOWOCZESNA STREFA ZAPASÓW

DODATEK SPECJALNY  
URZĄDZAMY  
DLA RODZINY









# UROK *orientu*

**KLASYCZNA SERIA BATERII  
UMYWALKOWYCH SPRZED 20 LAT  
POSŁUŻYŁA ZA PUNKT WYJŚCIA  
DLA ARANŻACJI CAŁEJ ŁAZIENKI.**

POMIESZCZENIE PO REMONCIE ZYSKAŁO  
UROKLIWY, ORIENTALNY KLIMAT I NOWE,  
FUNKCJONALNE ROZWIĄZANIA.

*Punktem wyjścia dla całej  
aranżacji* WNETRZA BYŁA... ARMATURA  
ŁAZIENKOWA SPRZED PONAD 20 LAT.



**Klimatyczne  
obrazy z kolekcji  
właścicieli**

WRAZ  
Z ARMATURĄ I MIENIĄCĄ SIĘ  
MOZAIKĄ NADAJĄ ŁAZIENCIE  
ORIENTALNY CHARAKTER.



**Małgorzata Bacik, Andrzej Bacik**  
Pracownia Projektowa MM Architekci  
[www.mmarchitekci.pl](http://www.mmarchitekci.pl)  
[mbacik@mmarchitekci.pl](mailto:mbacik@mmarchitekci.pl)  
[abacik@mmarchitekci.pl](mailto:abacik@mmarchitekci.pl)

**W**łaściciele tego ponad 20-letniego domu oraz autorka projektu, Małgorzata Bacik, znali się od dawna, bowiem architekt pracowała przy projekcie wnętrz 21 lat wcześniej. Oznaczało to, że kiedy małżeństwo inwestorów planowało remont, projektantka miała okazję pracować z wnętrzami, które doskonale знаła. To oraz zdobyte przez lata doświadczenie pozwoliło jej zmierzyć się z charakterystycznym dla starego budownictwa niestawnym planem pomieszczeń oraz ograniczeniami narzuconymi przez pionowe instalacyjne. *W przeszłości była moda na pokręcone bryły, skośne ściany – jest to ciężkie*

*do projektowania – przyznaje Małgorzata Bacik. Łazienka jest niestawna, a przy tym trzeba było się trzymać pionów. Nie można było przenieść w.c., bidet mógł być tylko w jednym miejscu, bo tak idą instalacje...* – wylicza autorka projektu.

Właściciele domu to seniorzy, dlatego też w nowej łazience chcieli zamontować kabinę prysznicową, która zapewniłaby im wygodę korzystania z natrysku. Architekt wpasowała ją w narożnik pomieszczenia, w którym wcześniej znajdowała się narożna wanna. Nową, prostokątną wannę ustawiono natomiast bezpośrednio przy kabinie, tak, że obie strefy

**Szafkę podumywalkową pomalowano**

KILKOMA WARSTWAMI LAKIERU SAMOCHODOWEGO ZYSKUJĄC EFEKTOWNY METALICZNY POŁYSK.



kąpiele stykają się ze sobą. Zarówno miejsce jej instalacji, jak i forma oraz ostre krawędzie zostały podyktowane wymogami pomieszczenia o nieregularnym kształcie.

Pomimo, że architektura bryły budynku narzuciła wiele rozwiązań aranżacyjnych, punktem wyjścia dla całego wystroju wnętrza była... armatura łazienkowa. Jak się bowiem okazało, baterie sprzed ponad 20 lat – utrzymana w klasycznej stylistyce i eleganckim mosiędżowym kolorze seria Adlon marki Kludi – były w tak dobrym stanie, że wystarczyło je odkamienić i dokupić brakujące elementy do zestawu, takie jak bateria prysznicowa. Z tonacją armatury

pięknie harmonizuje szklana mozaika o metalicznym połysku marki Casamood, Vetro Metalli, która zdobi ścianę za w.c. oraz obudowę wanny. Mocne akcenty kolorystyczne tonują płytki ceramiczne w satynowym wykończeniu i neutralnej szarobeżowej kolorystyce, wieńczące podłogę i pozostałe ściany pomieszczenia. Z ich barwą harmonizuje szafka podumywalkowa o nietuzinkowym wykończeniu frontów. Wykonany na zamówienie przez firmę Janpol mebel pomalowano bowiem kilkoma warstwami lakieru samochodowego w szarobeżowym odcieniu, zyskując efektowny metaliczny połysk.

Aranżacyjną kropką nad „i” są dekoracyjne detale w postaci klimatycznych obrazów w złotych ramach, będących elementami kolekcji właścicieli pochodzącymi jeszcze z czasów kiedy mieszkali oni w starej kamienicy, przed przeprowadzką do obecnego lokum ponad 20 lat wcześniej. Ich charakter oraz kolorystyka wraz ze wspomnianą armaturą oraz mieniącą się mozaiką nadają łazience oryginalny, orientalny charakter.

TEKST: ANNA SOŁOMIEWICZ

ZDJĘCIA: JEREMIASZ NOWAK

STYLIZACJA: ANNA BACIK