

W NĘTRZA • INSPIRACJE • DEKORACJE

Living Room

NUMER 1 (38)
LUTY - MARZEC 2018



ISSN 2083-8468 INDEKS 279757 CENA **11,90** zł (W TYM 8% VAT)

Kuchenne kontrasty

DODATEK SPECJALNY

ŚWIAT
DZIECKA

KILKURAMIENNE LAMPY

MIKS FAKTUR W ŁAZIENKOWYM WNĘTRZU

ORGANIZERY DO SZUFLAD

NAJMODNIEJSZE WZORY NA WIELKANOCNY STÓŁ

WPROWADŹ WIOSNĘ NA SALONY

MEBLE WYPOCZYNKOWE W ŻYWYCH BARWACH





KLASYKA czy nowoczesność?

Kuchenne kontrasty

TEKST **MAGDA PAWLUK-JAROSZEWICZ**
 PROJEKT **MAŁGORZATA I ANDRZEJ BACIK** PRACOWNIA PROJEKTOWA MM ARCHITEKCI, WWW.MMARCHITEKCI.PL
 STYLIZACJA **ANNA BACIK**
 ZDJĘCIA **JEREMIASZ NOWAK** WWW.INSTAGRAM.COM/INTERIOR_PHOTOS_BACIK_NOWAK

Piękno tkwi w różnorodności. To często powtarzany truizm, któremu mimo wszystko należy przyznać rację. Wystarczy spojrzeć na bogactwo estetyk, w jakie mogą ubierać się nasze wnętrza, zaskakując efektem. Dotyczy to także kuchni – nadzwyczaj wymagającej, a jednocześnie bardzo wdzięcznej przestrzeni do aranżacji. Czasem bliżej jej do klasycznego nurtu, innym razem z powodzeniem wpisuje się w nowoczesne konwencje, w każdej odstonie dając projektantom i inwestorom szerokie pole do popisu.

*O*tym, jak wielkie znaczenie w mieszkaniach ma kuchnia, nie trzeba nikogo przekonywać. Strefa nazywana sercem domu koncentruje domowników, stanowiąc ważną płaszczyznę życia rodzinnego. To pomieszczenie kojarzone z ciepłem oraz przytulnością, gdzie możemy cieszyć się przyjemnymi aromatami i raczyć przyrządzanymi smakołykami. Aby przebywanie w tym wnętrzu rzeczywiście budziło wyłącznie pozytywne konotacje, należy zadbać o jego funkcjonalną, a zarazem stylową adaptację. W tym celu możemy odwołać się zarówno do klasyki, jak i nowoczesnych trendów, które

aktualnie budzą największe zainteresowanie osób urządzających własne lokum. W takich też konwencjach powstały propozycje dwóch kuchni pokazowych, opracowane przez Małgorzatę i Andrzeja Bacików z Pracowni Projektowej MM Architekci, jako część ekspozycji jednego z tarnowskich salonów meblowych. Zbudowane na zasadzie estetycznego kontrastu instalacje wyrażają popularne obecnie tendencje, a także prezentują potencjał odmiennych stylistyk. Porównując oba projekty, łatwiej wychwycić istotę tych nurtów, odnaleźć między nimi podobieństwa oraz różnice, a w konsekwencji – opowiedzieć się po stronie jednej konwencji i zaprosić tę wybraną do własnego domu. »



TRADYCYJNA ELEGANCJA

Klasyczną kuchnię można zaaranżować na wiele sposobów. Tym razem projektantka zdecydowała się na jasną, dwurzędową zabudowę z lakierowanej płyty MDF o frezowanych frontach, zwieńczoną ozdobnym gzymsem oraz uchwytami z efektem postarzonej cyny. Półmatowe wykończenie daje ciekawy rezultat wizualny, który potęguje subtelne różnicowanie kolorystyczne poszczególnych rzędów szafek – dolne zyskały popielaty odcień, natomiast górne pozostały białe, podobnie jak wysokie meble ustawione na przeciwległej ścianie aneksu. Takiej tonacji wtórują: podłoga z szarego gresu, ułożona z kafli w formie 60 x 120 cm, jasnopopielata barwa farby ściennej oraz białe płytki ściennie w kształcie cegiełek – modnej okładziny, inspirowanej wyglądem paryskich czy nowojorskich tuneli metra, ale nawiązującej także do tradycji wznoszenia kuchennych pieców kaflowych.

Na zabudowę składają się meble wyposażone w szuflady z praktycznymi organizernami z jasnego drewna, uchylne drzwi, jak i wysuwane systemy cargo czy fronty typu push to open, a także wiszące szafki z przeszkleniami oraz wysokie witryny. Część dolną zwieńczono blatem z płyty pokrytej

laminatem imitującym ciekawą fakturę płomieniowanego granitu. W rogu pomieszczenia w pulpit wkomponowany został jednokomorowy ceramiczny zlewozmywak z ociekaczem, mosiężną baterią oraz wbudowanym dozownikiem płynu do naczyń.

Ponadto na jednej ze ścian znalazło się również miejsce na ciekawą półkę na wino z olejowanej klejony dębowej (lite drewno klejone). Tak zaplanowane wyposażenie stanowi pojemną strefę przechowywania. Pomiędzy szafkami ulokowano sprzęt agd. Oczywiście nie byle jaki. Architektka zdecydowała się na kolekcję w stylu retro, a więc kuchenkę z piekarnikiem oraz okap utrzymane w konwencji vintage – z budującymi klimat starej kamienicy mosiężnymi relingami, cyferblatami zegarów i zaokrąglonymi kształtami.

WNĘTRZARSKA UNIWERSALNOŚĆ

Celem projektantki było nie tylko funkcjonalne zagospodarowanie kuchennego aneksu, lecz także ukazanie uniwersalnego charakteru klasycznej zabudowy, która – jej zdaniem – może przyjąć różne stylizacje. W zależności od zastosowanych dodatków, zbliża się do wielu estetyk, chociażby»



◆ SMREKI ◆



RĘCZNIE ROBIONE, NATURALNIE PIĘKNE
MINIMALISTYCZNE MEBLE SMREKI

Stoły / Stoliki kawowe / Biurka / Konsole

www.smreki.com

e-mail: info@smreki.com | tel.: 793 696 836



Klasyka i nowoczesność to dwie przeciwstawne konwencje, które cieszą się największą popularnością wśród inwestorów. Zaaranżowane w ich duchu kuchnie różni bardzo wiele. Okazuje się jednak, że mimo estetycznego kontrastu obie mogą być przytulne i emanować domowym ciepłem.

skandynawskiej. Architektka wraz ze stylistką zdecydowały się jednak na kreację inspirowaną wnętrzami z czasów międzywojnia. – Moim zdaniem kuchnie klasyczne, w których dominuje ciepła kolorystyka i przytulny klimat, najlepiej pasują do starych kamienic, gdzie jest dość przestrzeni na aranżację strefy o takim charakterze, a sufit osadzono dość wysoko. To wnętrza z „oddechem”, których nie przytłoczy elegancki, a jednocześnie bardzo domowy, typowy dla międzywojennego stylu wystrój – zaznacza autorka projektu.

Swoją rolę w budowaniu klimatu dawnej kuchni doskonale spełniają dekoracje, wśród których znalazły się: mosiężny

moździerz, reling, niebieska porcelana, butelki z kapslem na gumce, szklane słoje, ocynkowane doniczki z ziołami czy przeszklone klosze lamp w stylu retro z żarówkami typu Edison. Domowy charakter wnętrza zyskało także dzięki organizacji kąjka ze stolikiem i białym plecionym fotelem oraz lampą z abażurem. Pomieszczenie ociepliły miękkie tekstylia, wiklinowe kosze na prasę i kwiaty, a także grafika autorstwa Anny Bacik, przedstawiająca wystylizowaną na hrabinę gęś.

NOWOCZESNY SZYK

W opozycji do klasycznej aranżacji zaprojektowany został nowoczesny aneks kuchenny, w którym spójnie łączą się rozmaite materiały i faktury, tworząc zaskakujący rezultat. W roli frontów doskonale sprawdził się lakierowany MDF w półmatowym, popielatym wykończeniu oraz fornir z orzecha amerykańskiego. O kunszcie wykonawcy świadczy technika dzielenia pasa forniru. W tym przypadku udało się uzyskać efekt płynnego przechodzenia słoików drewna z jednej szafki na drugą. Metoda okazała się trafiona nie tylko jeśli chodzi o sąsiadujące fronty, lecz także wiszące meble oddzielone od siebie stalowym okapem. Taki zabieg pozwolił uspołnić linię górnej zabudowy. Ponadto zrezygnowano z typowych uchwytów. Ich rolę pełnią natomiast zacięte pod kątem 45 stopni fronty, umożliwiające łatwy dostęp do wnętrza półek. Praktycznym rozwiązaniem okazały się również szuflady

z cichym domykiem, w tym wersje niskie, przeznaczone na filiżanki i kawę, a także wysuwany kosz ze wspomaganiami elektrycznymi. Wysoka zabudowa została natomiast wzbogacona o przeszklenia pozwalające wyeksponować efektowną porcelanę. Zmieściły się w niej także sprzęty agd – czarna lodówka typu side by side, nowoczesny piekarnik oraz kuchenka mikrofalowa. Tło budują natomiast popielate ściany i ułożone wzdłuż zabudowy z płytą grzewczą wzorzyste włoskie płytki, z modnym deseniem Azulejos, zaprojektowane przez słynną designerkę Patricię Urquiolę, nawiązujące do iberyjskiej wzorniczej tradycji. W tworzeniu klimatu nowoczesnej kuchni swój niemały udział ma też iluminacja, na jaką składa się oświetlenie górne (lampy nad ladą i oczka w suficie), robocze (halogeny pod szafkami i okapem), a także dekoracyjne (ledowe podświetlenia mebli).

SZCZYPTA NOWATORSTWA

Na pierwszy plan w projekcie wysuwa się wyspa – niezwykle rozbudowana. Jej szerokość wynosi 90 centymetrów, a długość aż 2,4 metra. Mimo tak okazałych gabarytów, nie sprawia wrażenia przytłaczającego komponentu wystroju. Wręcz przeciwnie, wydaje się bardzo lekka. Wszystko za sprawą osadzenia mebla na stalowych nogach. Warto zauważyć, że nie bez powodu wyspa przyjęła taki rozmiar – ma ona przecież do spełnienia kilka istotnych funkcji. Mieści się tutaj strefa przechowywania, spożywania posiłków, a także aneks ze zlewozmywakiem. To kolejny intrygujący akcent w nowoczesnej kuchni. Model wyposażony w praktyczną pochylnięcie ociekową powstał z płyt granitowych o gładkiej powierzchni. Autorzy projektu wkomponowali go w kamienny blat z granitu płomieniowanego, subtelnie różnicując ich faktury. Dopełnieniem ożywiającym całość jest drewniana lada wykonana z olejowanej deski z orzecha amerykańskiego o nieobrobionych bokach i wyraźnym rysunku słoików. Przy blacie stanęły czarne hokery o industrialnym wyglądzie.

To jednak nie koniec nowatorskich pomysłów. Bardzo intrygującym konceptem jest płyta grzewcza, której pola w kształcie heksagonów zostały wkomponowane w kamienny pulpit tak, że sprawiają wrażenie wtopionych w niego, niezależnych elementów. Prezentują się na tyle efektownie, że na pierwszy rzut oka można pomylić je z dekoracją. Praktycznym rozwiązaniem ▶▶





jest także montaż wysuwanej z blatu tuby z kontaktami, które – jeżeli nie ma potrzeby ich używania – pozostają niemal niezauważalnym detalem.

Zastosowane innowacje, oryginalne materiały i alternatywne pomysły pozwoliły wykreować przestrzeń o ultranowoczesnym wyrazie. Taka estetyka jest jednak bardzo wymagająca. – Nowocześnie zaaranżowana kuchnia to koncepcja ceniona zwłaszcza przez dynamiczne, młode osoby, dysponujące dużą przestrzenią. Sprawdzi się szczególnie w nieruchomościach z otwartym planem parteru. W innym wypadku nie można byłoby pozwolić sobie chociażby na tak obszerną wyspę. Jeśli natomiast chodzi o estetykę, optymalnym otoczeniem dla takiego aneksu będzie nowoczesny, industrialny dom. Warto zauważyć, że taka stylistyka nie przyjmie tylu dodatków, co kuchnia klasyczna, nie każdy kolor można tu też zastosować – podkreśla architektka.

Autorzy projektu wraz ze stylistką, zdecydowali się uzupełnić wystrój wyrazistymi, ale przemyślanymi dodatkami. W roli dekoru znakomicie sprawdziły się żółte cytryny w czarnym metalowym koszu, symetrycznie rozstawione na blacie ananasy, młynki do przypraw o fakturze kamienia, zawieszony nad wyspą czarne lampki czy ozdobne, koronkowe lustro na ścianie.

Klasyka i nowoczesność to dwie przeciwstawne konwencje, które cieszą się największą popularnością wśród inwestorów. Zaaranżowane w ich duchu kuchnie różni bardzo wiele – od designu mebli i urządzeń, przez układ zabudowy, po pasujące do nich dekoracje. Okazuje się jednak, że mimo estetycznego kontrastu obie mogą być przytulne i emanować domowym ciepłem. Niezależnie od obranego nurtu, mamy więc szansę wykreować przestrzeń, która rzeczywiście stanie się sercem domu. ❖

Idealna higiena za dotknięciem jednego przycisku

bioBidet
lifestyle upgrade



- Komfortowe toalety myjące do samodzielnego zamontowania na miskach WC, już od 1970 zł
- Nie wiesz która wersja toalety myjącej będzie odpowiednia dla Ciebie? Zadzwoń na infolinię z przyjemnością pomożemy.
- Podgrzewana wolno opadająca deska, funkcja mycia dla dzieci, suszenie i intuicyjna obsługa.
- www.biobidet.pl • tel. 539 677 188 • tel. 22 490 83 82 • e-mail: biobidet@biobidet.pl
- Polskie oznaczenia na panelach sterowania.
- Sprzedaż, gwarancja i serwis pogwarancyjny.