

W NĘTRZA • INSPIRACJE • DEKORACJE

Living Room

NUMER 5 (30)

PAŹDZIERNIK - LISTOPAD 2016



ISSN 2083-8468 INDEKS 279757 CENA **11,90** zł (W TYM 8% VAT)

Kuchnia w stylu prowansalskim

DZIAŁ GWIAZDKOWY

ŚWIĄTECZNE
INSPIRACJE

PATCHWORKOWE PŁYTKI

PRZECHOWYWANIE DREWNA KOMINKOWEGO

KABINA PRYSZNICOWA WALK-IN

URZĄDZAMY POKÓJ DLA CHŁOPCA

KUCHENNE EKOOZDOBY

JAK WIZUALNIE

PODWYŻSZYĆ SUFIT?

PRAKTYCZNE SPOSOBY NA NISKIE WNĘTRZE

SPONSORZY WYDANIA
nowoczesne meble ...

meble 24 sklep.pl

www.meble24sklep.pl

AED
INTERIORS



10

9 772083 846608

Apartament w Krakowie

Eteryczna nowoczesność



TEKST **MAGDA PAWLUK**
 PROJEKT **MAŁGORZATA I ANDRZEJ BACIK** PRACOWNIA PROJEKTOWA MM ARCHITEKCI, WWW.MMARCHITEKCI.PL
 STYLIZACJA **ANNA BACIK**
 ZDJĘCIA **JEREMIASZ NOWAK**

Deweloperzy postrzegani są jako eksperci w dziedzinie nieruchomości. W ich gestii leży bowiem zadbanie o atrakcyjną lokalizację budynku i jego niebanalny projekt, a także przygotowanie odpowiednich warunków mieszkaniowych. Wszystko w trosce o przyszłych nabywców. Czasem jednak powstająca inwestycja wydaje się na tyle interesującym miejscem, że przedsiębiorca decyduje się urządzić w nim własne lokum. Tak było w przypadku krakowskiego dewelopera, właściciela firmy SEMACO, który w nowo wybudowanym apartamentowcu postanowił wygospodarować mieszkanie dla córki.

Tdealną lokalizacją okazał się jeden z bloków na osiedlu Nowe Dąbie. Mimo usytuowania w centrum miasta osiedle otoczone jest zielenią (nieopodal znajduje się Park Lotników Polskich), co pozwala oderwać się od zgiełku aglomeracji i odetchnąć w domowym zaciszu. Budynek charakteryzuje wysoki standard, który przejawia się m.in. w postaci funkcjonalnego rozkładu mieszkań, klatek schodowych i korytarzy. Z myślą o apartamencie córki zdecydowano się połączyć dwa przylegające do siebie lokale.

Wymagało to jednak pewnych modyfikacji. Z takim problemem właściciele zwrócili się do specjalistów z tarnowskiej pracowni MM Architekci, Małgorzaty i Andrzeja Bacik, którzy podjęli wyzwanie zaprojektowania nowego układu lokum oraz zaaranżowania jego wnętrza.

Na liście głównych oczekiwań inwestorów znalazło się życzenie, by adaptowane mieszkanie było jasne, przestronne i nowoczesne. Sprzyjały temu wysokość pomieszczenia wynosząca około 2,7 m, duża liczba wielkoformatowych drewnianych okien oraz przeszklone drzwi, wychodzące na ogromny taraso-balkon.

Aby zbytnio nie dzielić przestrzeni, zdecydowano się na strefę dzienną typu open space, w której znalazło się dość miejsca na otwartą kuchnię z rozbudowaną wyspą, aneks jadalniany oraz część wypoczynkową z sofą i telewizorem. Deweloper, firma SEMACO, od lat współpracujący z najlepszymi lokalnymi ekipami z branży wykończeniowej, postawił na sprawdzonych wykonawców. W kwestii opracowania wyglądu poszczególnych elementów wyposażenia wnętrza pozostawił wolną rękę architektce. W efekcie powstały jednostkowe, autorskie koncepcje zabudowy kuchni, łazienki oraz kilku szafek, przygotowane we współpracy z zaprzyjaźnionym stolarzem. Dzięki otwartości i zdecydowaniu właścicieli oraz ich zaufaniu do projektantów, udało się maksymalnie skrócić okres poszukiwań i ograniczyć wyjazdy do sklepów do zaledwie kilku wizyt. Całość prac przebiegała na tyle sprawnie, że już po siedmiu miesiącach od momentu powstania projektu, właścicielka mogła wprowadzić się do w pełni zaaranżowanego mieszkania.

Serce apartamentu stanowi otwarta część dzienna, która zachwyca lekkością i przyjemną jasną kolorystyką. Efekt ten uzyskano, wprowadzając szereg przemysłowych rozwiązań. Zastosowano subtelne barwy – ściany, utrzymane w tonacji bieli, zestawione zostały z ciepłym odcieniem parkietu w kolorze bielonego dębu. Wśród mebli dominuje złamana biel, szarość i écrú. Akcent kolorystyczny



wprowadzają liczne dodatki, doskonale dopasowane do wnętrza. Wrażenie lekkości potęgują zwiewne tafty w roli zasłon i rolet, a także zastosowanie szkła, stolika kawowego, panelu szklanego w części kuchennej oraz przeszklonego frontu szafki. Strefa kuchni subtelnie przenika się z pozostałymi aneksami części dziennej. Jej umowną granicę wyznacza zasięg sufitu podwieszanego, skrywającego elementy instalacji. Zamontowano w nim kilka halogenów oraz nowoczesny okap o uproszczonej formie wydłużonego prostopadłościanu, umieszczony nad wyspą. Bezpośrednio nad blatem wyspy znalazły się dwie wiszące lampy. Dzięki przejrymym, szklanym kloszom, promienie światła rozchodzą się we wszystkich kierunkach, co gwarantuje efektywną iluminację. Wspomniana wyspa kuchenna, stanowiąca centrum domowego życia, mieści dużą płytę indukcyjną i strefę przechowywania kuchennych akcesoriów. Została także powiększona o miejsce do spożywania posiłków, które wyposażono w dwa hokery. Aby można je było wstawić pod blat, zdecydowano się na osadzenie go na wąskich metalowych nogach, które musiały być bardzo solidne, by udźwignąć panel z kwarcytu – konglomeratu wyróżniającego się dość dużą wagą. Wyspę z dwóch stron otacza zabudowa z malowanymi frontami, mieszcząca zlewozmywak i sprzęt AGD. Lodówkę side by side ustawiono tuż za pionem kominowym. Ze względu na usytuowanie tego elementu konstrukcyjnego w części kuchennej, w której powstawanie codziennych zabrudzeń jest na porządku dziennym, pokryto go skrzącą się tapetą winylową z dekoracyjnym tłoczeniem nici. Nad chłodziarką zamocowano klimatyzator – urządzenie niezbędne w mieszkaniu o tak dużej liczbie okien, usytuowanych również od południa.

Obok kuchni umiejscowiono rozkładany stół z litego drewna w kolorze dębu bielonego. Dzięki cienkiemu blatowi i uskokom u zwieńczenia nóg mebel zyskał na lekkości, co doskonale wkomponowało się w ogólny



zamysł architektów. Przy stole ustawiono zestaw krzeseł z białymi siedziskami osadzonymi na drewnianych nóżkach, które rozszerzają się ku dołowi. Nad aneksem jadalnianym zawieszono lampę o orientalnym charakterze, wykonaną z tłoczonej blachy w wyrazistym, srebrnym kolorze. Niejako do pary dobrano dekoracyjną wazę, która umieszczona na stole tworzy duet z kloszem na zasadzie „awers-rewers”.

Jednorodność stylistyczną zachowano także w kwestii aranżacji części wypoczynkowej, gdzie centrum stanowi szaro-brązowa skórzana kanapa. Umieszczono przy niej transparentny stolik, dzięki czemu dobrze widoczny pozostał dywan w kolorze taupe z wysokim włosiem typu shaggy. Na ścianie na wprost sofy znalazła się zaprojektowana przez architektkę podwieszana szafka na sprzęt RTV z fornirowanej orzechem amerykańskim płyty MDF. Wskutek rezygnacji z nóg, szafka nabrała lekkości, zaś jej niestandardowa konstrukcja pozwoliła zmieścić wszelkie niezbędne akcesoria. Oryginalnym akcentem, na który nie sposób nie zwrócić uwagi, jest eklektyczne lustro z neobarokową muszlą u góry, pokryte złotem dukatowym. Co ciekawe, detal pochodzący z pracowni znakomitego konserwatora dzieł sztuki, Grażyny Tchorzelskiej, został zakupiony już na początku pracy nad projektem i od tego czasu cierpliwie czekał na moment, kiedy zawisnie na ścianie salonu, wieńcząc stylizację.

Klimat subtelnej, eterycznej nowoczesności udało się uzyskać również podczas aranżacji sypialni właścicielki. Zwiewne firany z tafty, zawieszane na karniszach o prostej formie, wpuszczają do wnętrza dużą ilość światła. Wieczorem pokój doświetlają techniczne kinkiety przydatne do czytania oraz duża lampa z geometrycznym kloszem z tkaniny, która emituje strumień światła w linii góra-dół. ▶▶



Serce krakowskiego apartamentu stanowi otwarta część dzienna, która zachwycą lekkością i przyjemną jasną kolorystyką. Efekt ten uzyskano, wprowadzając szereg przemyślanych rozwiązań. Zastosowano subtelne barwy – ściany, utrzymane w tonacji bieli, zestawione zostały z ciepłym odcieniem parkietu w kolorze bielonego dębu. Wśród mebli dominuje złamana biel, szarość i écru.



a także przepuszcza pojedyncze promienie przez strukturę materiału. Efektownie prezentuje się łóżko z miękkim wezłowiem, tapicerowane białą skórą z nietypowym pikowaniem w postaci pionowych zaszewek. Po obu stronach posłania ustawiono wykonane według projektu Małgorzaty Bacik szafki nocne z orzecha amerykańskiego z połyskliwymi uchwytami. Ciekawym rozwiązaniem jest zapewnienie bezpośredniego dostępu do garderoby z sypialni właścicielki, dzięki drzwiom przesuwным. Ich mechanizm ukryto pod dekoracyjnym, maskującym gzymsem. Potrzeba wydzielenia strefy przechowywania ubrań wiązała się m.in. z zainteresowaniami właścicielki, której wielką pasją jest moda. Jej zamiłowania stały się także inspiracją do stworzenia domowej galerii artystycznych aktów modelek i aktorek, pochodzących z elitarnego kalendarza Pirelli. Inwestorka wraz z projektantką wybrały kilka najciekawszych zdjęć w tonacji czerni i bieli, oprawiły je w efektowne ramy, po czym zawiesiły na ścianach sypialni, salonu oraz korytarza. Pozwoliło to zindywidualizować wnętrze i nadać mu jeszcze większy prestiż.

Przyglądając się adaptacji łazienki, można zauważyć, jak zastosowanie odpowiednich rozwiązań wpłynęło na proporcje dość wąskiego pomieszczenia. Ustawienie wanny w poprzek, montaż dużego lustra, a także balansowanie odcieniami i formatami płytek, jak

również rodzajem materiałów wykończeniowych poskutkowało wykreowaniem strefy sprawiającej wrażenie bardzo przestronnej, a zarazem przytulnej i komfortowej. W roli okładzin ściennych oraz podłogowych obsadzono płytki gresowe, imitujące beton, kafle z metalicznym połyskiem (oba warianty w formacie 60 x 60 cm), a także kolekcję gładkich, białych tafli o niestandardowych wymiarach 100 x 33 cm. Płytki zdecydowano się ułożyć do wysokości 120 cm i chromowaną listwą wyraźnie odciąć ich linię od pozostałej powierzchni. Część ściany, znajdującej się powyżej, pokryto dedykowaną łazienkom farbą. Wnętrze uzupełniono fornirem w kolorze orzecha amerykańskiego. Wykonane z niego bonie pokrywają trzpień kominowy, zaś pojemne szafki na łazienkowe drobiazgi z szufladami i długim blatem z tego samego materiału stanowią podstawę pod umywalki. Nad całością góruje kunsztowny stylizowany żyrandol – niecodzienny widok w pomieszczeniach, z reguły wyposażanych w techniczne, funkcjonalne oprawy – który przełamuje nowoczesną aranżację. Swobodny dopływ światła dziennego przez duże okno czyni z wnętrza komfortową strefę relaksu.

Zapewnienie architektom dużej swobody umożliwiło powstanie oryginalnego, nowoczesnego mieszkania o własnym stylu, wyróżniającego się szeregiem ciekawych, spersonalizowanych rozwiązań. Dzięki współpracy inwestorów i projektantów apartament doskonale wpisuje się w potrzeby właścicielki – osoby aktywnej, pozytywnej i dynamicznej. Wnętrze złożone z na pozór nieprzystających do siebie elementów, w rezultacie okazało się harmonijną, eteryczną przestrzenią, w której łatwo odnaleźć spokój i domową atmosferę. ❖

