

DODATEK! URZĄDZAMY KUCHNIE MARZENI

283

przedmioty, które warto mieć w domu

PRZEBÓJ SEZONU
ZŁOTE MEBLE I DODATKI

SZKOŁA WZORU I KOLORU
Jedna kuchnia na trzy sposoby

JAK PRZEDŁUŻYĆ ŻYCIE PIĘKNYCH BUKIETÓW

PRZEGLĄD ZMYWAREK
Najnowsze modele na każdą kieszeń

SPRYTNE URZĄDZENIA UŁATWIAJĄCE SPRZĄTANIE

WYSTRZAŁOWO WITAMY NOWY ROK!

to jest hit!

SUPERTAPETY

wyglądają jak:

- sztukaterie • kamień • cegła • beton • tkanina • drewno • płytki



CZTERY KATY 01/2017

NAJPOPULARNIEJSZE PIŚMO O WĘTRZACH W POLSCE

DZIĘKI WYBURZENIU KILKU ŚCIAN mieszkanie nabrało „oddechu”. Wąska kuchnia została doświetlona, pokój dzienny zrobił się przestronniejszy, znalazło się nawet miejsce na kącik jadalny.

38



Kolory i wzory z wnętrza – s. 45

Współczesna **klasyka**



- W Krakowie, 51 m kw., 2 pokoje
- Domownik: Marta

Architektura budynku i wystrój wnętrza powinny być spójne – przekonują projektanci. Dlatego w nowoczesnej plombie przylegającej do wiekowej kamienicy połączono nowe ze starym.

TEKST: Monika Utnik-Strugała
 STYLIZACJA: Aneta Kosiba, Anna Bacik ZDJĘCIA: Marcin Urban
 PROJEKT WNETRZA: Małgorzata Bacik, Andrzej Bacik/MM Architekci

KIEDY MARTA POPROSIŁA PROJEKTANTKĘ MAŁGORZATĘ BACIK, BY POJECHAŁA ZOBACZYĆ Z NIĄ MIESZKANIE WYSTAWIONE NA SPRZEDAŻ, TA ZGODZIŁA SIĘ BEZ WAHANIA. Adres był jej znajomy, w tej okolicy bawiła się kiedyś jako dziecko. Ciekawa była, czy coś się zmieniło na zapamiętanej z dzieciństwa ulicy. – Zmieniło, i to jak! Do odnowionej XIX-wiecznej kamienicy dobudowano pod kątem 90 stopni ciekawą plombę. To w niej było mieszkanie, które zainteresowało Martę – wspomina Małgorzata.

Wnętrze miało potencjał, wystarczyło tylko trochę zmodyfikować jego rozkład. Kuchnia została otwarta na pokój dzienny, a wejście do niej z przedpokoju, przewidziane przez dewelopera, zlikwidowane. Pozostało się tylko urządzić. Pomysł, jak to zrobić, podsunęła wiekowa kamienica za oknem – patrząc na nią, projektantka postanowiła połączyć stare z nowym.

Fundusze na urządzenie kawalerki nie były duże, panie zgodnie jednak ustaliły, że na podłogach, płytkach i ceramice łazienkowej nie można oszczędzać – muszą być dobrej jakości, by służyły przez lata. Dlatego wybrały dobre marki i solidne materiały. Całości dopełniły meble i dodatki kupione w popularnych sklepach (kanapa z IKEA) lub po okazjnych cenach (stare krzesła od znajomego, biurko). I wyszło znakomicie! ■



1 W TYM MIEJSCU deweloper przewidział drzwi do kuchni. Teraz stoi tu wysoka zabudowa z pojemną lodówką i piekarnikiem (a od strony przedpokoju – spora szafa).

2 PODWIESZONY SUFIT zastąpił rurę, która będzie od okapu do przewodów kominowych. Pełni też funkcję praktyczną – zamontowano w nim halogenowe lampki, które dobrze oświetlają blat roboczy.

3 OKAP ze stali nierdzewnej zgrabnie wpasował się między dwie wiszące szafki otwierane do góry (kuchenne meble zrobiła na zamówienie firma Janpol). Całość tworzy ciekawą symetryczną kompozycję.

4 SZTUKA może pojawić się również w kuchni. Rzeźby Marii Niewiadomskiej (Galeria BB) idealnie zgrały się ze stylem wnętrza. Są lekkie, ażurowe, więc go nie zdominowały, kolorem nawiązują do ramy grafiki wiszącej między oknami (miedziana) i do szafek (biała).

5 ŚCIANA NAD BLATEM z matowionego czarnego granitu została wyłożona malowanym hartowanym szkłem. W przeciwieństwie do popularnego szkła lacobel można w nim wywiercić otwory na gniazdzka bez obawy, że tafla pęknie.

6 KĄCIK JADALNY powstał w miejscu wyburzonej ściany oddzielającej kuchnię od pokoju. Fornirowane orzechem krzesła art déco projektantka kupiła od znajomego, który już ich nie potrzebował. Były bardzo zniszczone, oddała je więc do renowacji. Żeby swoim masywnym kształtem nie przytłoczyły wnętrza, zestawiała je z nowoczesnym szklanym stołem (Max Fliz).

7 NA PODŁODZE w kuchni leżą sześciokątne płytki (heksagony), w pokoju – dębowe deski. Projektantka dopilnowała, żeby te dwa materiały elegancko się „zazębiały”.

STYL MODERN CLASSIC, CZYLI NOWOCZESNOŚĆ ZESTAWIONA Z KLASYKĄ: SZKLANY STÓŁ OBOK ZABYTKOWYCH KRZESEŁ, AWANGARDOWE PŁYTKI I SOLIDNE DĘBOWE DREWNO.

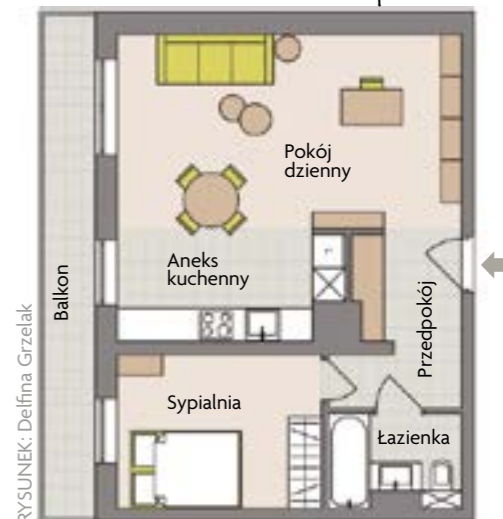


W NIEWIELKIM POKOJU IDEALNIE SPRAWDZAJĄ SIĘ STOLIKI (BOCONCEPT), KTÓRE MOŻNA SCHOWAĆ JEDEN POD DRUGIM.

- 1** MIESZKANIE pierwotnie miało być większe, ale deweloper zdecydował się podzielić je na dwa mniejsze – ścianą z żelbetowej ramy uzupełnionej pustakami. Projektantka obawiała się, że położona na niej gładź może popękać. zaproponowała więc dobudowanie ścianki z płyt gipsowo-kartonowych o grubości 6 cm, która dodatkowo tłumi hałas. Ścianka ta nie sięga do samego sufitu; w powstałym uskoku zostały zamontowane LED-y, które ładnie podświetlają sufit.
- 2** OBRAZY to kawałki tapety w dwóch wersjach kolorystycznych (ze sklepu Dekorian), z regularnie powtarzającym się motywem lisów. Oprawiono je w passe-partout i proste ramki.
- 3** LUSTRO wyszukała koleżanka projektantki – trzeba je było tylko odnowić. Zamiast wisieć „podpiera” ścianę, powiększając optycznie pokój.

- 4** DYWAN to tak naprawdę kawałek miękkiej wykładziny, jaki pozostał mamie właścicielki z czasu, gdy urządziła swoje mieszkanie. Marta sfinansowała tylko obrębienie brzegów (taką usługę można zamówić w sklepach z wykładzinami).
- 5** BIURKO fornirowane czeczotą orzechową idealnie pasuje do krzesel. Nie należało jednak do kompletu, znalazł je konserwator mebli, który odnawiał krzesła. Poszukiwania trwały rok, ale jak wszyscy zgodnie uznali, wysiłek się opłacił.
- 6** BIBLIOTEKĘ z orzecha amerykańskiego zrobił – według szkiców projektantki – ten sam stolarz, który wykonał kuchenną zabudowę. Żeby przełamać dość monotony układ półek, w centralnej części umieścił zamykaną szafkę. Na dole znajdują się pojemne szuflady.

Rzut oka na plan



51 m²

RYSUNEK: Delfina Grześlak





1 ŚCIANA, przy której stoi szafka z umywalką, jest wysunięta do przodu – tam znajduje się pion wodno-kanalizacyjny. Aby zlikwidować mało estetyczny uskoc ściany, projektantka zaproponowała podwieszony sedes z podtynkowym stelażem. We wnęce nad nim powstała szafka z lustrzanymi drzwiczkami.

2 PŁYTKI CERAMICZNE z fakturą przypominającą koronkę (projektu znanej designerki Patricii Urquioli, marka Mutina) dodają charakteru prostej, stonowanej łazience.

3 DIABEŁ TKWI W SZCZEGÓLE: oryginalna bateria umywalkowa firmy THG dodaje smaku prostej umywalce (Duravit).



4 SZAFKA w przedpokoj (w miejscu dawnych drzwi do kuchni) ma lustrzane fronty, dzięki którym to niewielkie wąskie pomieszczenie wygląda na znacznie przestronniejsze.

5 NA PODŁODZE położono takie same płytki jak w aneksie kuchennym. Między innymi dzięki temu wystrój całej części dziennej jest bardzo spójny.

