

Świat łazienek & kuchni

NR 4/2018 • cena 9,90 zł (w tym 8% VAT) • INDEKS 351709

Wakacyjne plany

W POSZUKIWANIU
INSPIRACJI

Gorące
trendy

Klasyka w kuchni

WYBIERAMY MEBLE
I WYPOSAŻENIE

Stylowa łazienka

URZĄDZANIE
BEZ TAJEMNIC



DODATEK SPECJALNY
URZĄDZAMY
STREFĘ PRYSZNICA



Z WIDOKIEM *na* **Warszawa**

SĄSIEDZTWO WAWELU ZOBOWIĄDUJE...

URZĄDZONA W STYLU DWUDZIESTOLECIA
MIĘDZYWOJENNEGO KUCHNIA WYWIĄDUJE
SIĘ Z TEGO ZOBOWIĄDUJĄCA Z WYJĄTKOWYM
UROKIEM. KLASYCZNE FORMY ZESTAWIONO
TUTAJ Z PONADCZASOWĄ KOLORYSTYKĄ,
A CAŁOŚĆ TWORZY WYSMAKOWANĄ
I PRZYTULNĄ KOMBINACJĘ.

**W atmosferę
dawnych
czasów wpisują
się frezowane
fronty** I PRZESZKLENIA

Z DEKORACYJNYMI
SZPROSAMI, PŁYTKI IMITUJĄCE
STARE KAFLE ORAZ SPRZĘT
AGD W STYLU RETRO



Małgorzata Bacik, Andrzej Bacik
Pracownia Projektowa MM Architekci
www.mmarchitekci.pl
mbacik@mmarchitekci.pl
abacik@mmarchitekci.pl

Bardzo wysoka i stosunkowo wąska – taka była kuchnia w ponad stuletniej kamienicy usytuowanej vis à vis Wawelu. Wymarzona lokalizacja i budynek z własną historią i niezaprzeczalną duszą służy tutaj w parze z wyzwaniem, jakie stwarzały układ pomieszczenia oraz stare budownictwo. Właściciele tego wyjątkowego wnętrza o pomoc w jego urządzeniu zgłosili się do pracowni MM Architekci, z którą współpracowali przy okazji urządzania domu letniskowego kilka lat wcześniej.

Dzięki dobrej znajomości gustów klientów i zaufaniu jakim inwestorzy obdarzyli architektów, Małgorzata i Andrzej Bacikowie mieli dużo swobody w aranżowaniu wnętrza. Zależało im przede wszystkim na tym, aby w trakcie remontu kuchni, nie zatracić klimatu miejsca. Jednocześnie ważnym aspektem prac było wizualne poszerzenie przestrzeni i otwarcie perspektywy, tak aby uniknąć wrażenia przytłaczającej ciasnoty. ▶

*Z wystrojem harmonizują
najmniejsze detale,* OD KRZESEŁ
KLASYCZNYCH PRZEZ RĘCZNIE USZYTE
PODUSZECZKI NA ICH SIEDZISKACH, PO
LUSTRO WYSZUKANE NA TARGU STAROCI.



► *Starłam się uzyskać styl okresu międzywojennego. Właściciele mają trochę swoich starych rzeczy, jak obrazki czy cukiernice, ale w kuchni znalazły się też inne elementy podkreślające to 20-lecie, jak chociażby ceramiczne uchwyty w meblach – opowiada Małgorzata Bacik. W atmosferę dawnych czasów wpisują się również frezowane fronty i przeszklenia z dekoracyjnymi szprosami, kamienne blaty, płytki imitujące stare kafle na ścianach czy – w końcu – sprzęt AGD utrzymany w stylu retro. Architekt postarała się o to, aby z wystrojem harmonizowały najmniejsze detale, od klasycznych krzesel No. 18 marki Thonet, przez ręcznie uszyte poduszeczki na ich siedziskach, po specjalnie dobrane do charakteru wnętrza czarne okrągłe kontakty czy lustro wyszukane na targu staroci.*

Szczególnym wyzwaniem okazały się kuchenne blaty. Wykonana na zamówienie zabudowa meblowa musiała być dokładnie docinana tak, aby wpasować ją w nierówne ściany dawnego budownictwa. Dlatego też architekci zgłosili się do firmy Janpol, z którą współpracowali również przy urządzeniu domu letniskowego właścicieli mieszkania. Aranżacyjną wisienką na torcie jest natomiast znajdujący się na wysokości 4 metrów nad podłogą, kolebkowy sufit. Małgorzata przekonała inwestorów do tego, aby wypiąskować starą cegłę i pomalować belki na grafitowy kolor, podkreślając urodę wyjątkowego sklepienia.

Kuchnia ma zaledwie 2,70 metrów szerokości. Dlatego też, obok zachowania klimatu starej kamienicy, ważnym aspektem projektu stało się poszerzenie wnętrza. Wykorzystano na przykład wnękę pozostałą po dawnej organizacji przestrzeni. *Tam gdzie jest okap i płyta, dawno temu były drzwi prowadzące z klatki schodowej do kuchni. W poprzedniej aranżacji była tam lodówka. Ja natomiast wymyśliłam, że poszerzymy w tym miejscu blat, uzyskamy taką fajną wnękę, gdzie będzie można coś odstawić, wykorzystując przestrzeń – tłumaczy Małgorzata, autorka projektu. Architekt wykorzystala również optyczne triki, sięgając po przezroczyste stół i lampy, a także wieszając nad stołem lustro, które optycznie poszerza pomieszczenie.*

TEKST: ANNA SOŁOMIEWICZ

ZDJĘCIA: JEREMIASZ NOWAK

STYLIZACJA: ANNA BACIK



Szczególnym wyzwaniem okazały się kuchenne blaty, KTÓRE MUSIAŁY ZOSTAĆ DOCIĘTE DO NIERÓWNYCH ŚCIAN DAWNEGO BUDOWNICTWA.